«Утверждаю»
Директор ГАПОУ РБ
«Бурятский республиканский
хореографический колледж
им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева»

_____ / И.И.Хунданова
«20» июня 2019 г.

Приказ № 49 от 20.06.2019г
М.П.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования в области искусств,
интегрированной с образовательными программами основного общего
и среднего общего образования
(программы подготовки специалистов среднего звена)
**Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Бурятия**
**«Бурятский республиканскийхореографический колледж**
**им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева»**

по специальности

## 52.02.02 Искусство танца
## (по виду народно-сценический танец)

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель.

Форма обучения– очная.

Нормативный срок освоения программы – 4 года 10 мес. на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования.

Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный.

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план основнойпрофессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду народно-сценический танец) ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т.Абашеева» разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – СПО)по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФот 30 января 2015 г.№33;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г.№ 464;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015;
- Порядок отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства культуры РФ от 25 ноября 2013 г. N 1950;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г.№ 291;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968;

•Рекомендациипо организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259);

•Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17.02.2014 № 02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования»;

•Устав ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева», утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 января 2015г. № 003-30.

**1.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

1.2.1. Начало учебного года – 1 сентября.

1.2.2. Нормы учебной нагрузки:

•максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ИОП в ОИ;

•максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоенииИОП в ОИв очной форме обучения составляет 46 академических часов в неделю.

•на 1-м году обучения (1/8 класс) – 36 учебных недель в учебном году; на 2-м году обучения (2/9 класс) – 34 недели, на 3-м и 4-м годах (I и II курсы) - по 37 недель, на 5-м году (III курс) – 31 неделя.

•Общий объем каникулярного времени составляет 46 недель:

в 1/8 и во 2/9 классах по 13 недель, в том числе по 2 недели в зимний период;

на I курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

и II курсе 8 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

на III курсе 2 недели в зимний период.

1.2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели – 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий – 45 минут, перерыв между занятиями 5 и 10 минут.
- начало занятий в 8.30.
- перерыв на обед – 45 минут.

1.2.4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ИОП в ОИ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые занятия – не более 25 человек, мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофесиональным дисциплинам,

междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения;
- по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 1-м и 2-м годах обучения;
- по междисциплинарному курсу «Историко-бытовой танец» - на 1-м году обучения;
- по дисциплине «Тренаж народно-сценического танца» - в течение всего периода обучения.

1.2.5. Освоение ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду народно-сценический танец) осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

1.2.6. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», учебная дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж народно-сценического танца».

1.2.7. Предметная область «Технология» представлена дисциплиной «Введение в профессию» и учебной практикой.

1.2.8. МДК.02.01 «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» состоит из разделов: «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Основы педагогики, социальной и возрастной психологии».

1.2.9. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.10. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы на базе Полка Связи в/ч №01229 г. Улан-Удэ.

1.2.11. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, составляет не менее 32 часов.

1.2.12. При реализации ИОП в ОИ запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

- «Актерское мастерство»,
- «Ритмика»,
- «Тренаж народно-сценического танца»,

- «Гимнастика»;

по междисциплинарным курсам:

- «Классический танец»,
- «Народно-сценический танец»,
- «Историко-бытовой танец»,
- «Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов»,
- «Индивидуальная техника, сценический репертуар»,

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

1.2.13. В целях формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, предусмотрены учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Исполнительская учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального учебного цикла.

Учебная практика по педагогической работе проводится в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо-исполнительская производственная практика предполагает подготовку публичного выступления на базе Колледжа или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий. Производственная творческо-исполнительская практика (по профилю специальности) проводится в организации, направление деятельности которой соответствует профилю подготовки обучающихся - на базе ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал». Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом результатов, подтвержденных документами руководителя производственной практики (аттестационные листы, отчеты, дневники

практики).

Производственная педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базой педагогической практики является МАУ ДОД «Детская школа искусств № 1 им. Л.Л. Линховоина» г. Улан-Удэ.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последних двух семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

### 1.3.Общеобразовательный учебный цикл.

Общеобразовательный учебный цикл ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду народно-сценический танец) формируется в соответствии с требования ФГОС.

В соответствии с ФГОС освоение ИОПв ОИ предусматривает изучениеобщеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Колледж осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования и реализует федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся изучают предметные области общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования на 1-м и 2-м годах обучения включительно (1/8 и 2/9 классы), а базовые и профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образованияна3-м и 4-м годах обучения (на I и II курсах).

1.3.1 Общеобразовательный цикл, реализующий ФГОС ООО.

В общеобразовательном цикле, реализующем ФГОС ООО, определен состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отведенное на их изучение по классам (годам) обучения. Суммарная обязательная учебная нагрузка обучающихся по предметным областям этого цикла составляет 2158 часов и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. За основу взят 1 вариант примерного учебного плана основного общего образования, представленного в примерной основной образовательной программе

основного общего образования, предполагающий минимальное количество часов.

Обязательная часть учебного плана представлена следующими предметными областями:

- Русский язык и литература (русский язык, литература)
- Родной язык и родная литература (родной язык, родная литература)
- Иностранные языки (иностранный язык, (английский язык), второй иностранный язык (французский язык)).
- Общественно-научные предметы (история, обществознание, география)
- Математика и информатика (алгебра, геометрия, информатика)
- Естественнонаучные предметы (физика, биология, химия)
- Искусство (элементарная теория музыки, основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано))
- Технология (введение в профессию)
- Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности (гимнастика, тренаж народно-сценического танца, ритмика, основы безопасности жизнедеятельности).

Предметная область «Родной язык и родная литература» представлена предметами «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом их мнения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей) и достижение целей программы развития колледжа. Время, отводимое на данную часть учебного плана, используется на изучение Бурятского языка как государственного и составляет 68 аудиторных часов.

Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла, реализующего ФГОС ООО осуществляется в процессе текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации.

1.3.2Общеобразовательный цикл,реализующий ФГОС СОО.

Суммарная обязательная учебная нагрузка обучающихся по базовым и профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла, реализующего ФГОС СОО составляет 1404 часа.

Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла, реализующего ФГОС СОО осуществляется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ (контрольных уроков), дифференцированных зачетов и экзаменов:

контрольные работы (контрольные уроки) и дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Экзамены проводятся по литературе, истории, музыкальной литературе, истории театра, истории хореографического искусства и основам игры на музыкальном инструменте (фортепиано). Выбор формы экзамена осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины и рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии.

Рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла, реализующего ФГОС СОО, разработаны на основе примерных программ учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО, размещенных на портале «Федеральный реестр примерных основных образовательных программ СПО» Министерства образования и науки Российской Федерации. Рабочие программы разработаны в соответствии с Положением о рабочей программе Колледжа.

В рабочих программах указаны объем и содержание теоретического материала, практические работы, виды самостоятельной работы, формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

### 1.4. Формирование вариативной части.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) образовательная организация имеет право использовать объем времени вариативной часть профессионального учебного цикла на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части ИОП в ОИ ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) составляет 724 аудиторных часа.

588 часов вариативной части использованы на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и междисциплинарных курсов из расчета: 238 часов – на МДК.01.01 «Классический танец»; 237 часов – на МДК.01.02 «Народно-сценический танец»; 3 часа – на МДК.02.06 «Индивидуальная техника, сценический репертуар»; 18 часов – на ОП.01 «Актерское мастерство», 62 часа – на ПОД.09.03 «Иностранный язык», 30 часов – на ПОД.02.02 «Обществознание». Увеличение объема времени дает возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования, а также обеспечивает условия для успешного прохождения государственной итоговой аттестации в т.ч. по образовательным программам основного общего образования. Кроме этого

увеличение объема обусловлено различиями в уровне подготовленности абитуриентов по специальным дисциплинам при поступлении на ИОП в ОИ.

На введение новых дисциплин использовано 136 часов вариативной части из расчета: 68 часов - на ПОД.09.03 «Второй иностранный язык» и 68 часов – на ПОД.01.03 Бурятский язык как государственный (часть, формируемая участниками образовательных отношений) в целях получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда, современными тенденциями в мировом балете и возможностями продолжения образования.

Таким образом, объем аудиторных часов вариативной части профессионального учебного цикла (496 часов) составляет 13% от общего количества часов данного цикла (3930 часов).

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся.

Оценка качества освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду народно-сценический танец) включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестации.

1.5.1 Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в течение учебного цикла с целью систематического определения уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав учебных программ за соответствующий период, формируемых предметных знаний, степени развития деятельностно-коммуникативных умений и ценностных ориентаций. Текущий контроль является основой для составления прогноза результатов промежуточной аттестации обучающихся, принятия мер по совершенствованию методики преподавания, оказания индивидуальной помощи обучающимся.

Для дисциплин общеобразовательного, общегуманитарного и общепрофессионального циклов текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в форме устного или письменного опроса, проверки выполнения домашних заданий, контрольных работ, тестирования и др. Текущий контроль освоения междисциплинарных курсов профессионального цикла проходит в форме контрольных работ (уроков), творческих показов, просмотров.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется во время занятий преподавателями, которые проводят аудиторные занятия по дисциплинам в течение учебного периода, а в период практик – руководителями практик.

Результаты текущего контроля успеваемости оформляются выставлением преподавателем в журнал одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». С формами текущего контроля преподаватель знакомит обучающихся на первом занятии по дисциплине.

Объектами оценки при осуществлении текущего контроля успеваемости обучающихся являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень

овладения практическим умениями и навыками во всех видах учебной деятельности, степень сформированности элементов общих и профессиональных компетенций. Текущий контроль успеваемости учитывает выполнение обучающимися всех видов работ, предусмотренных программами учебных дисциплин.

1.5.2 Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме контрольных работ (контрольных уроков), дифференцированных зачетов и экзаменов. Промежуточная аттестация в форме контрольных работ (контрольных уроков) и дифференцированных зачетов проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форрм учебной нагрузки. Количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10, количество экзаменов – 8.

Промежуточная аттестация проводится в целях оценки качества освоения обучающимисяучебных дисциплин и их отдельных частей, отдельных частей междисциплинарных курсов, а также результатов прохождения практики. Промежуточная аттестация обучающихся попредметам общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, проводится один раз в год, по дисциплинам и МДК остальных циклов учебного плана - один раз в семестр.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей и оценка компетенций обучающихся.

Дисциплины, МДК и практики, по которым проводится промежуточная аттестация, предусматриваются рабочим учебным планом. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются графиком учебного процесса и указываются в расписаниях зачетно-экзаменационных сессий, составляемых учебной частью и утверждаемых директором Колледжа. Расписания доводятся до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала зачетно-экзаменационных сессий.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются Колледжем самостоятельно. В случае изучения дисциплины или МДК в течение нескольких семестров возможно проведение промежуточной аттестации в каждом из семестров.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются преподавателями учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, рассматриваются на заседаниях ПЦК,

согласовываются председателями ПЦК и утверждаются заместителем директора по учебной работе или по специальному обучению.

1.5.3 Государственная итоговая аттестация.

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ по специальности 52.02.02Искусство танца (по виду народно-сценический танец) углубленной подготовки, проходят государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

1.5.3.1 Государственная итоговая аттестация за курс основного общего образования (ГИА-9) является обязательной и осуществляется в соотвтетствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ и Рособрнадзора от 07.11.2018 N 189/1513.

ГИА-9 включает в себя обязательные экзамены по русскому языку и математике, а также экзамены по выбору обучающегося по двум учебным предметам из числа учебных предметов: физика, химия, биология, литература, география, история, обществознание, иностранный язык, информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Условием получения аттестата об основном общем образовании является успешное прохождение ГИА по 4 предметам: 2 обязательным и 2 по выбору учащегося.

ГИА-9 проводится в форме ОГЭ с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий стандартизированной формы.

ГИА-9 проводится в соответствии с единым расписанием, продолжительностью проведения экзаменов по каждому учебному предмету и с использованием перечня средств обучения и воспитания, которые утверждаются Министерством просвещения РФ.

ГИА-9 проводится в пунктах проведения экзаменов (ППЭ), перечень которых, а также распределение по ним обучающихся, утверждаются Министерством образования и науки РБ.

1.5.3.2 Государственная итоговая аттестация по ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по виду народно-сценический танец) углубленной подготовки включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

На прохожение Государственной итоговой аттестации за курс среднего профессионального образования в учебном плане отведено 3 недели, в том числе на подготовку выпускной квалификационной работы – 1 неделя, на защиту выпускной квалификационной работы – 1 неделя, на сдачу государственных экзаменов – 1 неделя.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Требования к государственным экзаменам икритерии оценок разработаны Колледжем.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации по профессиональному модулю **«Творческо-исполнительская деятельность»** выпускник должен продемонстрировать:

***владение:***

навыкамиисполнения на сцене различных видов танца;

навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;

навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

***умение:***

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

***знание:***

образцов классического наследия и современного балетного репертуара, входящих в программу профессиональной практики колледжа, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

средств создания художественного образа в хореографии;

основных стилей и жанров хореографического искусства;

Экзаменационные материалы государственного экзамена по профессиональному модулю«Педагогическая деятельность» формируются на

основе действующих учебных программобщепрофессиональных дисциплин, программ профессиональных модулей и программ производственной(профессиональной) практики, и представляют собой систему заданий (теоретическихвопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверкуподготовленности выпускника к профессиональной педагогической деятельности.Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачиимеют комплексный (интегрированный) характер. Перечень вопросов рассматривается на совместном заседании ПЦК педагогов специальных дисциплин младших и средних классов, ПЦК педагогов специальных дисциплин старших классов и ПЦК педагогов народно-сценического и историко-бытового танцев.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность»** выпускник должен продемонстрировать:

***владение***

навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

***умение:***

организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

***знание:***

творческих и педагогических школ;

наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);

хореографического репертуара различных возрастных групп;

профессиональной терминологии;

психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;

требований к личности педагога;

основ теории воспитания и образования.

Министерство культуры Республики Бурятия

ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева»

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**На период 2019 – 2024 гг. (набор 2019-2020 учебного года)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ РБ
«БРХК им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева»
_____ И.И. Хунданова
«20» июня 2019 г.
Приказ № 49 от «20» июня 2019 г.
ПРИНЯТО
Педагогическим советом ГАПОУ РБ
«БРХК им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева»
протокол № 8 от «20» июня 2019 г.

Специальность – **52.02.02 Искусство танца (по виду народно-сценический танец)** ***углубленной подготовки***
Квалификация: **артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель.**
Форма обучения - очная
Нормативный срок освоения программы – 4 года 10 месяцев
на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования.

## Календарный график учебного процесса

**1. График учебного процесса**

| Классы / Курсы | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | 29.10 –04.11 | Ноябрь | | | 26.11 – 02.12 | Декабрь | | | | 31.12 – 06.01 | Январь | | | 28.01 – 03.02 | Февраль | | | 25.02 – 03.03 | Март | | | | Апрель | | | | 29.04. – 05.05 | Май | | | 27.05 – 02.06 | Июнь | | | | Июль | | | | 29.07 – 4.08 | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 – 9 | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 30 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | | 5 – 11 | 12 – 18 | 19 – 25 | | 3 – 9 | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 30 | 31 – 6.01 | 7 – 13 | 14 – 20 | 21 – 27 | 28 – 3.02 | 4 –10 | 11 – 17 | 18 – 24 | 25 – 3.03 | 4 –10 | 11 – 17 | 18 – 24 | 25– 31 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 23 – 28 | 29.04. – 05.05 | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 | 27.05 – 02.06 | 3 – 9 | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 30 | 1 -7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | 29.07 – 4.08 | 5 – 11 | 12 – 18 | 19 – 25 | 26 – 31 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 1 | | | | | | | | | | = | | | | | | | | = | = | | | | | | | = | | | | | | | | | | | | | 36 | :: | 8 | X | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 2 | | | | | | | | | | = | | | | | | | | = | = | | | | | | | = | | | | | | | | | | | | 34 | :: | :: | 8 | 8 | X | = | = | = | = | = | = | = | = |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 37 | :: | 8 | 8 | X | = | = | = | = | = | = | = | = |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 37 | :: | :: | 8 | 8 | 8 | X | = | = | = | = | = | = |
| III | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | :: | = | = | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | 31 | :: | X | III | Д | Д | Д | III | III | | | | | | | | | |

| | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация, нед. | Учебная практика | Производственная практика | Преддипломная практика | Государственная (итоговая) аттестация, нед. | Каникулы, нед. | Всего недель |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | недель | | | | | | | |
| 1 | 36 | 1 | 1 | 1 | | | 13 | 52 |
| 2 | 34 | 2 | 2 | 1 | | | 13 | 52 |
| I | 37 | 2 | 2 | 1 | | | 10 | 52 |
| II | 37 | 3 | 3 | 1 | | | 8 | 52 |
| III | 31 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 45 |
| **ИТОГО** | **175** | **10** | **9** | **7** | **3** | **3** | **46** | **253** |

**2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

**Обозначения:**

| Теоретическое обучение | Учебная практика | Производственная практика (по профилю специальности) | Производственная (преддипломная) практика | Промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация | Каникулы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | 8 | X | Д | :: | III | = |

* - Теоретическое обучение и рассредоточенная учебная исполнительская практика

## 3. План учебного процесса по специальности "Искусство танца (по виду народно-сценический танец)"

| Индекс | Наименование предметных областей циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая аудиторную учебную работу обучающегося (обязательные учебные занятия) и все виды практик в составе профессиональных модулей) по классам, курсам и семестрам | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Максимальная | Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа | Обязательная | | | | I ступень | | | | II ступень | | | | | |
| | | | | | ВСЕГО | в том числе | | | класс / кол-во недель | | | | курс, семестр/ количество недель | | | | | |
| | | | | | | Групповые | Лаб.и практ.зан. (мелкогрупповые) | индивид. | I (8) | | 2 (9) | | I курс | | II курс | | III курс | |
| | | | | | | | | | I с | II с | III с | IV с | V с | VI с | VII с | VIII с | IX с | X с |
| | | | | | | | | | 16 | 20 | 16 | 18 | 16 | 21 | 16 | 21 | 15 | 16 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19` |
| **ОД.00.** | **Общеобразовательный учебный цикл** | **7ЗК / 13ДЗ / 12Э** | **4964** | **1402** | **3562** | **2780** | **642** | **140** | | | | | | | | | | |
| **ОД.01.** | **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО** | **42К / 1ДЗ / 5Э** | **2998** | **840** | **2158** | 1664 | 426 | 68 | | | | | | | | | | |
| | **Обязательная часть** | | **2903** | **813** | **2090** | 1596 | 426 | 68 | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Предметная область"Русский язык и литература"** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПОД.01.01 | Русский язык | -, К, -, Э | **143** | **41** | **102** | 102 | | | 32 | 36 | 16 | 18 | | | | | | |
| ПОД.01.02 | Литература | -, К, -, Э* | **143** | **41** | **102** | 102 | | | 16 | 18 | 32 | 36 | | | | | | |
| **ПО.02.** | **Предметная область «Общественно-научные предметы»** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПОД.02.01 | История России. Всеобщая история | -, К, -, Э* | **190** | **54** | **136** | 136 | | | 32 | 36 | 32 | 36 | | | | | | |
| ПОД.02.02 | Обществознание | -, К, -, Э* | **95** | **27** | **68** | 68 | | | 16 | 18 | 16 | 18 | | | | | | |
| ПОД.02.03 | География | -, К, -, Э* | **190** | **54** | **136** | 136 | | | 32 | 36 | 32 | 36 | | | | | | |
| **ПО.03.** | **Предметная область «Математика и информатика»** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПОД.03.01 | Алгебра. | -, К, -, Э | **286** | **82** | **204** | 204 | | | 48 | 54 | 48 | 54 | | | | | | |
| | Геометрия. | -, К, -, Э | **190** | **54** | **136** | 136 | | | 32 | 36 | 32 | 36 | | | | | | |
| ПОД.03.02 | Информатика | -, К, -, Э* | **95** | **27** | **68** | 68 | | | 16 | 18 | 16 | 18 | | | | | | |
| **ПО.04.** | **Предметная область «Естественнонаучные предметы»** | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПОД.04.01 | Физика | -, К, -, Э* | **190** | **54** | **136** | 136 | | | 32 | 36 | 32 | 36 | | | | | | |
| ПОД.04.02. | Биология | -, К, -, Э* | **190** | **54** | **136** | 136 | | | 32 | 36 | 32 | 36 | | | | | | |
| ПОД.04.03 | Химия | -, К, -, Э* | **190** | **54** | **136** | 136 | | | 32 | 36 | 32 | 36 | | | | | | |
| **ПО.05.** | **Предметная область «Искусство»** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПОД.05.01 | Элементарная теория музыки | К, К | **48** | **14** | **34** | 34 | | | 16 | 18 | | | | | | | | |
| ПОД.05.02 | Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) | К, К, К, ДЗ | **95** | **27** | **68** | | | 68 | 16 | 18 | 16 | 18 | | | | | | |
| **ПО.06.** | **Предметная область «Технология»** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПОД.06.01 | Введение в профессию | -, К | **45** | **13** | **32** | 32 | | | 16 | 16 | | | | | | | | |
| **ПО.07.** | **Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПОД.07.01 | Гимнастика | К, К, Э | **66** | **14** | **52** | | 52 | | | 18 | 16 | 18 | | | | | | |
| ПОД.07.02 | Тренаж народно-сценического танца | К, К, К, К | **84** | **16** | **68** | | 68 | | 16 | 18 | 16 | 18 | | | | | | |
| ПОД.07.03 | Ритмика | К, К | **44** | **10** | **34** | | 34 | | 16 | 18 | | | | | | | | |
| ПОД.07.04 | Основы безопасности жизнедеятельности | -, К | **48** | **14** | **34** | 34 | | | | | 16 | 18 | | | | | | |
| **ПО.08** | **Предметная область "Родной язык и родная литература"** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПОД.08.01 | Родной язык | -, К, -, К | **95** | **27** | **68** | 68 | | | 16 | 18 | 16 | 18 | | | | | | |
| ПОД.08.02 | Родная литература | -, К, -, К | **95** | **27** | **68** | 68 | | | 16 | 18 | 16 | 18 | | | | | | |
| **ПО.09** | **Предметная область "Иностранные языки"** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПОД.09.03 | Иностранный язык | -, К, -, Э* | **286** | **82** | **204** | | 204 | | 48 | 54 | 48 | 54 | | | | | | |
| | Второй иностранный язык | -, К, -, К | **95** | **27** | **68** | | 68 | | 16 | 18 | 16 | 18 | | | | | | |
| | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | **95** | **27** | **68** | 68 | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| ПОД.01.03 | Бурятский язык как государственный | -, К, -, К | **95** | **27** | **68** | 68 | | | 16 | 18 | 16 | 18 | | | | | | |
| **ОД.02.** | **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО** | **31К / 12ДЗ / 7Э** | **1966** | **562** | **1404** | 1116 | 216 | 72 | | | | | | | | | | |
| **ОД.02.01** | **Учебные дисциплины** | **17К / 9ДЗ /1Э** | **1058** | **302** | **756** | 612 | 144 | 0 | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01.01 | Русский язык | К, К, К, ДЗ | **101** | **29** | **72** | 72 | | | | | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | |
| ОД.02.01.02 | Литература | К, К, К, Э | **202** | **58** | **144** | 144 | | | | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | |
| ОД.02.01.03 | Иностранный язык | К, ДЗ, К | **202** | **58** | **144** | | 144 | | | | | | 48 | 60 | 36 | | | |
| ОД.02.01.04 | Обществознание (включая экономику и право) | ДЗ, К, К, ДЗ | **151** | **43** | **108** | 108 | | | | | | | 32 | 20 | 16 | 40 | | |
| ОД.02.01.05 | Математика и информатика | К, К, К, ДЗ | **151** | **43** | **108** | 108 | | | | | | | 16 | 20 | 32 | 40 | | |
| ОД.02.01.06 | Естествознание | К, ДЗ | **50** | **14** | **36** | 36 | | | | | | | 16 | 20 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОД.02.01.07 | География | К, ДЗ | **50** | **14** | **36** | 36 | | | | | | | 16 | 20 | | | | | |
| ОД.02.01.08 | Основы безопасности жизнедеятельности | К, ДЗ | **101** | **29** | **72** | 72 | | | | | | | 32 | 40 | | | | | |
| ОД.02.01.09 | Астрономия | К, ДЗ | **50** | **14** | **36** | 36 | | | | | | | 16 | 20 | | | | | |
| **ОД.02.02** | **Профильные учебные дисциплины** | **14К / 3ДЗ / 6Э** | **908** | **260** | **648** | 504 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.02.01 | История | Э, К | **101** | **29** | **72** | 72 | | | | | | | 32 | 40 | | | | | |
| ОД.02.02.02 | История мировой культуры | К, К, К, ДЗ | **101** | **29** | **72** | 72 | | | | | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | |
| ОД.02.02.03 | Музыкальная литература | К, ДЗ, К, Э | **199** | **57** | **142** | 142 | | | | | | | 32 | 40 | 32 | 38 | | | |
| ОД.02.02.05 | История театра | К, К, Э | **106** | **30** | **76** | 76 | | | | | | | | 40 | 16 | 20 | | | |
| ОД.02.02.01 | История хореографического искусства | К, К, ДЗ, Э | **199** | **57** | **142** | 142 | | | | | | | 32 | 40 | 32 | 38 | | | |
| ОД.02.02.06 | Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) | К, Э, К, Э | **101** | **29** | **72** | | | 72 | | | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | |
| ОД.02.02.07 | Тренаж народно-сценического танца | К, К | **101** | **29** | **72** | | 72 | | | | | | 32 | 40 | | | | | |
| | **Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ** | **30К / 18ДЗ / 22Э** | **4486** | **268** | **4218** | 516 | 3702 | 0 | | | | | | | | | | | |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | **1К / 2ДЗ / 3Э** | **432** | **144** | **288** | 144 | 144 | 0 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | Э | **72** | **24** | **48** | 48 | | | | | | | | | | | 48 | | |
| ОГСЭ.02 | История | ДЗ | **72** | **24** | **48** | 48 | | | | | | | | | 48 | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Э | **72** | **24** | **48** | 48 | | | | | | | | | | | 48 | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | -, ДЗ, К, Э | **216** | **72** | **144** | | 144 | | | | | | | | 14 | 62 | 34 | 34 | |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | **29К / 16ДЗ / 19Э** | **4054** | **124** | **3930** | 372 | 3558 | 0 | | | | | | | | | | | |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **7К /3ДЗ /1Э** | **418** | **60** | **358** | 100 | 258 | 0 | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Актерское мастерство | К, К, К, Э | **154** | **16** | **138** | | 138 | | | | | | | | 32 | 42 | 32 | 32 | |
| ОП.02 | Тренаж народно-сценического танца | К, К, К | **96** | **8** | **88** | | 88 | | | | | | | | 32 | 40 | 16 | | |
| ОП.03 | Грим | ДЗ | **42** | **10** | **32** | | 32 | | | | | | 32 | | | | | | |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца | ДЗ | **42** | **10** | **32** | 32 | | | | | | | | | | | | 32 | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | К, ДЗ | **84** | **16** | **68** | 68 | | | | | | | | | 32 | 36 | | | |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **22К / 13ДЗ / 18Э** | **3636** | **64** | **3572** | 272 | 3300 | 0 | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.01** | **Творческо-исполнительская деятельность** | **17К / 9ДЗ / 16Э** | **3328** | **28** | **3300** | 0 | 3300 | 0 | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Классический танец | Э, Э, Э, Э, К, Э, К, Э, К, ДЗ | **1540** | **8** | **1532** | | 1532 | | 128 | 160 | 128 | 144 | 128 | 168 | 128 | 166 | 192 | 190 | |
| МДК.01.02 | Народно-сценический танец | Э, Э, Э, Э, К, Э, Э, Э, К, ДЗ | **1310** | **8** | **1302** | | 1302 | | 80 | 100 | 112 | 126 | 112 | 126 | 96 | 168 | 192 | 190 | |
| МДК.01.03 | Историко-бытовой танец | К, Э | **76** | **4** | **72** | | 72 | | | | | | 32 | 40 | | | | | |
| МДК.01.04 | Современная хореография | К, К, ДЗ | **147** | | **147** | | 147 | | | | | | | 40 | 48 | 59 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| МДК.01.05 | Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов | К, ДЗ | **64** | **8** | **56** | | 56 | | | | | | 16 | 40 | | | | |
| МДК.01.06 | Индивидуальная техника, сценический репертуар | К, К, К, ДЗ, Э | **191** | | **191** | | 191 | | | | | | | 21 | 32 | 42 | 48 | 48 |
| УП.01 | Исполнительская практика | К, ДЗ, К, ДЗ, К, ДЗ, К, К, Э | ***252*** | | ***252*** | | | | *16* | *20* | *32* | *40* | *32* | *40* | *16* | *20* | *36* | |
| ПП.01 | Творческо-исполнительская практика | -, -, -, -,-, -, -, -, ДЗ | ***180*** | | ***180*** | | | | *16* | *20* | *16* | *20* | *16* | *20* | *16* | *20* | | *36* |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **5К / 4ДЗ / 2Э** | **308** | **36** | **272** | 272 | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Основы преподавания хореографических дисциплин**** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Методика преподавания классического танца | К, Э | **71** | **8** | **63** | 63 | | | | | | | | | | | 32 | 31 |
| | Методика преподавания народно-сценического танца | К, К, Э | **97** | **12** | **85** | 85 | | | | | | | | | | 21 | 32 | 32 |
| | Основы педагогики, социальной и возрастной психологии | К, ДЗ | **70** | **8** | **62** | 62 | | | | | | | | | | | 32 | 30 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | К, ДЗ | **70** | **8** | **62** | 62 | | | | | | | | | | | 32 | 30 |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | ДЗ | *72* | | *72* | | | | | | | | | | | *72* | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | ДЗ | *72* | | *72* | | | | | | | | | | | | | *72* |
| | **Всего (без учета практик)** | | **9450** | **1670** | **7780** | 3296 | 4344 | 140 | 720 | 852 | 736 | 828 | 704 | 935 | 706 | 912 | 738 | 649 |
| | **Всего** | **103К/ 31ДЗ/34Э** | **10026** | **1670** | **8356** | | | | 752 | 892 | 784 | 888 | 752 | 995 | 738 | 1024 | 774 | 757 |
| **ПДП** | **Производственная практика (преддипломная)** | | | | | | | | | | | | | | | | | **3 нед** |
| **ГИА** | **Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | | | **3 нед** |

Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.
Государственная итоговая аттестация
1. Программа углубленной подготовки
1.1 Выпускная квалификационная работа – участие в выпускном концерте (сценическое выступление).
Подготовка ВКР 1 нед. Защита ВКР – 1 нед.
1.2. Государственные экзамены – 3:
по междисциплинарному курсу «Классический танец»,
по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»,
по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность.

| **Всего** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Дисциплин и МДК | 718 | 835 | 703 | 814 | 704 | 842 | 722 | 912 | 756 | 774 |
| Учебной практики | 16 | 20 | 32 | 40 | 32 | 40 | 16 | 92 | 36 | 0 |
| Производственной практики | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 0 | 108 |
| Преддипломной практики | | | | | | | | | | **3 нед** |
| Экзаменов | 2 | 2 | 2 | 7 | 1 | 4 | 1 | 7 | 3 | 5 |
| Дифференцированных зачетов | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 8 | 2 | 8 | 1 | 7 |
| Контрольных работ | 5 | 22 | 4 | 13 | 18 | 11 | 16 | 5 | 9 | 0 |